

# 大同日報

本報地址：南京路五十五號  
電話：二二二二  
零售：每份五分  
廣告：另議

## 江防艦隊二艦

### 奪回銅山號外二隻

#### 四日早自富錦發向哈爾濱

（哈爾濱四日發國通）利綏利濟之兩艦，於一日午後三時卅分通過街津口，該夜在松花江、與阿爾河之合流點附近奪回輪船江清號銅山號北鎮號等，二日午後三時各艦船到達富錦，四日早自富錦出發向哈爾濱矣。

## 評述黃河水害

### 豈能只拍電報而不救濟乎

徐繼畲在豫漢鐵路六年以前，曾著黃河經流之圖，河道係由豫東之開封，經山東之濟寧，而達於海。其河道之曲折，與今日之河道，迥然不同。今日之河道，係由豫東之開封，經山東之濟寧，而達於海。其河道之曲折，與今日之河道，迥然不同。

## 浦東又遭火劫

### 草棚四百間盡焚如

#### 受災貧民達二千餘戶

（上海通信）浦東南部草棚，因受災貧民達二千餘戶，受災貧民達二千餘戶，受災貧民達二千餘戶，受災貧民達二千餘戶，受災貧民達二千餘戶。

## 藍普森公使之後任

### 拔擢聯盟通德漢氏

#### 對華政策與聯盟步調相合

### 豫魯交界之黃禍

老弱溺死少壯待哺

（豫魯交界）本年黃河大水，已達空前之盛，豫魯交界之黃禍，老弱溺死少壯待哺。

### 四足雞

（洛陽）縣東鄉居民，因四足雞，四足雞，四足雞，四足雞，四足雞。

### 中國內地各省

壯年囚犯 共約二萬餘人

（南京通訊）司法部行政司，調查中國內地各省，壯年囚犯，共約二萬餘人。

### 損失重大

如何善後

（上海通信）浦東南部草棚，損失重大，如何善後。

### 莫衷一是

起火原因

（上海通信）浦東南部草棚，起火原因，莫衷一是。

### 程里鳴醫師自療神經衰弱

用韋廉士醫生紅色補丸

我自已服用韋廉士醫生紅色補丸，並以此丸為病家處方。



韋廉士醫生紅色補丸，能補血、強身、健腦、安神、治癒神經衰弱、失眠、貧血、貧血、貧血。

### 小兒夜啼

治療何如

貼天皇地皇皇或以危言恐嚇小兒，小兒啼哭必有原因，如腹中積滯、口渴、腹痛、驚風、疳積、蟲積、驚風、疳積、蟲積。



### 粉刀王香烟

你怎樣知道 我吸的是粉刀王？

因為粉刀王才有這 樣的香味！









**本報成立緩化分社啓事**

本報爲宣傳王道啓發民智起見在緩化市立分社委王宣三爲分社長當地官紳有房九間面積五百八十一平方丈西二刻擬廉價出售如者請移玉城內三道街口會合公內商議此啓







# 名著介紹

母親

大家都樂部  
名著介紹

「母親」

（書人）

誰都知道丁玲是近幾年來最前進最勇敢的一位女作家，也可以說是新興文藝裏的第一流作家，母親就是這位值得我們敬愛的作家的最後一

磨練自己，爲求將來的經驗，她是勇敢的世界裏，在她的心目中，常常存在着改造時代的精神，她從幽嫺雅靜的林黛玉式的少



呆然

社會為背景，自己的母親為當中的主人翁，故事只是兩年，是從這主人家死了丈夫後，一直在人海中掙扎然後達了自己的心願，可是辛亥革命起來了，本書也就這樣收場。

據作者的意思，是整部三、四部合成三部曲，第一部是她的母親，第二是寫她自己，可惜那兩部我們是沒有機會看了。

在這部作品中，我們看到是隨著時代前進的葉妮的靈性，她從偏僻的茅廬中破出生到的人羣去改造自己。

「是呵！文華，我很喜歡

呆然

「文華，在我這的深夜，似乎是有什麼魔術在控制，假如能暢快的吐出來，那也許是能愉快的。」

玉美的音是低微而發抖時，擺在文華的左臂的力是用力。

「呵，朋友，你不能總是這樣別墅與朋友，不論對於上的什麼，都能增我們精神的力量，這青春更能給予我們生之力嗎？」

「是呵！文華，我很喜歡

## 小言論 結果

# 縱

的方面，從上古一直到今天，縱的方面，從南極到北極，東極到西極，不論是甚麼大不了的「大事」，小得比針毫還小的「小事」，都不曾沒有「結果」的。自然「因」種下了，當然要有「果」，殺人是「因」，槍斃是「果」，讀了書，做官，做了官，發財，得了財，討小老婆，這都是「爲」「因」，果的事，人家說：「天下無不子之事」，「子者結果」也，不但是「無結果」也，所以「天下絕無無結果的事」，但是，不在定律範圍內的有個例外，中國，就是例外在中國，「果」是很少，「無結果而做的把戲很多，大會決議案，三年計劃，五年計劃還是不會有「結果」的。

總之，中國人只有「因」，不會有「果」的，唉中國的「結果」很少，將來就免不了要大的結一個「果」呢。

## 四庫全書專欄

# 關於選印四庫本之我見

數部印文瀾閣四庫全書  
業經商務印書館訂立合同  
其所景印書目，現雖尚未  
露，而探選範圍，專屬宋本  
部，部數約三百餘，在宋  
深知四庫本內容者之觀察，  
此項多量景印本，傳播藝林  
對於古書著作，爲開提倡  
發展，對於學術界之貢獻，  
最低限度，略學舌流，亦  
最讀不易見之寶書，數部保  
存古籍之計畫，似有百益  
而無一害也，顧余所見罕  
傳舊本所得，以與四庫本  
比勘，其結果，猶之過庭  
而北其，與其所期，適爲  
相反，茲特臚舉於後  
(A)宋陳均撰《十朝綱  
目》卷一，余見景宋鈔本，  
卷二，每換列朝綱目年號

取之與四庫本比勘(一)景  
抄本原題爲《皇朝編年備要》  
四庫本改作《皇朝編年備要》  
書中亦不註明，易使人誤  
一書爲兩書，此部臣任意改  
易之失，二景鈔本均無

有黃德秀鄭性林田際均等  
四篇，言編此書之歷史其  
景抄本有備要參用九則  
略刪宋元代帝紀及文公忠  
目，參訂立正例僅列十五  
條，與先朝例次，即可知改  
條擬，閱此九則，即可想  
審此書之方法，又景抄本  
備要引用諸書，列舉其書  
根據諸書書目錄，此乃陳均  
信後世誠意，且學者按此書  
以求其事實，亦不難有主  
自出，又景抄本不卷首有

奉天慰靈祭輓聯一班

奶奶一變而成為當時人們認為特殊的女學生，她的努力求學，不是爲出風頭，不長爲求舒適，却是爲的自立爲的不依賴人，爲的可以同男人立在平等的地位。看她是多麼堅毅的前進，毫不猶豫的，中途的困難都不足以阻止她的志氣，她一層層的打破阻礙，終於達到目的！這在當時，實在是不可多得的女性。

至於技巧方面，也是很成熟的，作者是那樣精巧的筆法，寫得來覺得特別的難效，通貫、人物活生似有紅樓夢的風味，自然生動，細膩妥貼，猶如一件一件的擺的情景，就似乎一件一件的擺在目前，恰有一「聞其聲，如見其人」之妙。

證據

「是呵，這便是小智識的勝利。可是，在不可能之中，『奇蹟』的成功與享受。」

他身又緩緩踱回禮堂，那時時代的際開隨著人們的談話而幻變着自己的理想。

「誰說不可憐呵？」

可是，你也曾想到了我上層的飛動？我總覺得我的反對對我總沒有那麼好的風花雪月的溫潤的是我們朝夕不離的海潮；可是事實的境地卻是『苦了殘廢的惡性』玉美修髮桌裏鏡已經流下晶淚來。

……  
長篇連  
……

還是年青的牛們呵！」他拉了一隻椅子，隨便坐在他共是四個人的椅邊。  
『有什麼事，要和我說嗎？』高加索人，愜然着他的時，注視了于四，又注視着其餘的人。  
于四用他的眼睛，兜視這室中，室中所有的客位全是充滿他們一類的，沒用的方法賺錢的人，他們的飲者，硬硬芒芒西皮德（欲穿而廉價的酒），裂食着黑面包，似乎誰都沒有精力再顧及到誰，沒喧嘩，也沒有高笑，陸沉泣

談詩

客有以絕句通古韻爲失律者  
以此答之  
(熊亨)

談詩

聞來與客談談詩，詩是真情流露時，  
辭意當，放寬八度任吾思，  
律格太嚴

于四他還及不到這些，他是到工廠來，那裏是要必經  
移近了椅子他開始說了，  
的一條路呢」

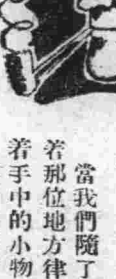
「那些狗東西們，現在  
「你的家不可以離開那裡  
也竟及到我們的身上來了嗎」

「你說的是那些孩子們呢，  
「這是不容易的事啦，有  
他你怎樣向你注意的呢」孩子，又有毛髮，

美國范達浪著

貝森血案

貝森血案



莫郎卻又說道：「我想走了呢，他們今天在七點半就喚我起來的，早還還沒有吃過酒，你們都已在此，大致也不着我了……」再見已是他又擡了一下手。

不像國警務部的人員却很像行家的經紀人。

他川很低卻很開暢的語着道：「麥根先生，我已經叫海斯等佐辦理這件案子了，但在結束以前，還有許多困難之處，值得我們辦的，總督長也覺得親自來巡視一次，他今天在八點鐘已到這裏來了。」

沃勃林在我們一連坐坐室之後，隨即離開我們的，如今正是站在前面的窗邊，扳着嚴肅的臉兒，瞧那局勢來愈，那督署雖然鞠了個躬，表示他允許我們的參加，但是海斯則全然不理會麥根的釋解，對待我們如回不速之客。

當我們隨了總督查長沃勃林走進室中時，各個人也都停止了自己的工作，很恭敬地望

着那位地方律師，祇有海其意像長，很急速地對着麥根斜視了一下，隨後仍舊把玩着手心中的小物件，好像有一種冷淡的神氣，倒使凡士的嘴脣，噴出一縷憤懣的冷笑。

查長英耶和警佐海斯，各各嚴肅地走將將來，在一處指點之後（我後來才知道

在警士和那位律師間很流行的），麥根將凡士和他介紹給他們，並且告我們們的

解釋，對待我們如

◆「十」◆……程小膏譯

脫去、其不逮刻本之精。有全書二十五卷之總目、  
甚此館臣任意刪削之失。有本一概刪削、則全書之

資治通鑑末季朝事實  
本無之。且於是題中稱  
有錄爲書。是提舉所  
殘本。而館臣竟未知也  
○明陳應芳所著之證  
○余所見爲高麗刊本  
○四庫本則分爲四  
○刊本總目盡在卷四  
○分裝裂入各卷之  
○本圖經十三  
○各目爲類。而四庫本竟  
○爲類。又取止集之  
○四庫本改作序目。此  
○任意改易體裁與名目  
○刊本自引有當路雅  
○四庫本誤作案。此  
○解寫抄刻之疏  
○明張良翰所著之明鑑  
○余所見有明高麗刊  
○取之與四庫本比勘(一)  
○本卷首有張延壽題與

館臣任意刪改之妄(一)四庫  
本事例大明會典下注有近日  
館臣隨便增添之證。明刊本  
卷二六頁第二行註以武王  
定四庫本誤作訂誤正作日  
明刊本卷二八頁招集殊異日  
○明刊本。四庫本調集作  
此館臣繕寫校勘之疏明未  
○所著之名蹟錄。余所見爲  
○以文字校核。取之與四庫  
○相校(一)抄本卷首有總目  
○其目錄中有目無文字甚多  
○關者均用朱筆註佚於目下  
○要者可以按目而搜集佚文  
○四庫本將此總目。全行刪去  
○不但全書檢查不便。而有目  
○無之佚稿。後人亦無從知  
○悉。此館臣任意刪削之失  
○(二)抄本卷四之青村場典史  
○沈仲楨志中。於松口六日  
○上缺一頁。抄本以口白紙紙  
○一。以備覓得善本補完。四

○本行有秘閣銘三字。獨  
○樹校勘此銘時。特爲刪去右  
○抄本亦從舊本。四庫本上  
○此仍有秘閣銘等字。以流傳  
○此館臣繕寫校勘之疏  
○所舉五部書其校勘之難  
○證業已甚。若取三十餘條之  
○略。而四庫本之改削錯誤。  
○本實不能不慎重選擇也。  
○然則何種部景字之古書  
○採用何種方法而後可。余以  
○爲果欲刪削此項書籍。以免  
○致負其選用底本示人以謹  
○慎。其有底本不知者。亦  
○宜設法搜尋。無間中外。  
○實謂難得之三十餘條。非  
○能將稿本。印成善本。完全  
○免得損本。即成善本。非  
○足大觀且珍本。未印之先。  
○諸國秘及。諒爲大觀且珍本。  
○行世。沾派士林。裨益非  
○微。設若以爲訪求古本不易。  
○仍照原稿。景印流傳。美其名  
○曰珍本善本。且料以稱摩尼  
○持頭石而作和樣以稱摩尼  
○學。治板本學者。治目錄  
○學者。現今海陸交通。書籍散  
○存。以東西各國者甚多。倘  
○治中國學術者。採古珍本  
○實。且有一糾正此輩本之  
○謬妄。負  
○責實印是書者。徒以一時之  
○價傾。貽友邦君子之治論。  
○豈不爲可惜耶此事所關頗  
○大。未印之先。務望再三考  
○慮。慎重將事。以免後悔。

毛皮類  
洋服類  
洋貨類

# 大利公司開市廣告

啓者本公司採辦各國特產優秀毛皮與東西洋各種雜貨靴鞋以及男女製成洋服貨物豐富諸公惠顧必能滿意務請駕臨一試方知言之不謬也

## 各國產毛皮類

做成男女洋服

東西洋雜貨

軟皮製各種洋服

婦人服及童子服

男女靴鞋及冬夏季帽子

洋服裁縫部特聘優秀工師

右列外應有盡有東西洋雜貨

由二十六日起十日內按正價九五扣

新京日本橋通二十九市場東門旁

# 大利公司

哈哈

請看看吧

商標

文

大王

出品精良

百餘種

最新發明  
調味精粉

富味

本店大連同仁街三六番地  
支店奉天大西邊門外

裕泰公司

耳鼻咽喉科專門

診療時間 自午前八時至午後六時 星期日午後停診

院址 新京梅枝町四丁目一番地(前事館前東三條通橋角)

公圭堂 三井醫院

院長醫學博士 三井忠

隨時入院 應召出診 電話二七〇三番

批發各國  
原藥新藥  
醫療器械  
繡代棉紗  
營業電影  
家庭電影  
小照像匣  
函詢各情  
立即答覆  
電影特刊函索即贈

聯號哈爾濱道外  
新華公司

本號新京商埠六馬路  
福華西藥公司  
電話二二七號

王子製紙會社  
日本紙業會社  
日本打字會社  
特約

各種洋紙  
舊報紙  
印刷材料  
各類白糖  
文具測器品  
鉛石機器

批發

北原洋紙店

日電話 長二一四一 番  
一四〇一 番

支店 哈爾濱道外三道街  
電話三〇〇二番

新京三笠町三丁目

滿洲第一出版廿年

請看!!!

我們的英文報

THE MANCHURIA DAILY NEWS

英人編輯

內容完全

本社 大連、淡路町七番地  
分社 新嘉坡、東六馬路大同報內  
奉天、富士町七番地

（報價）  
一個月日金 壹圓壹角五

本報爲便利閱戶起見在同江富錦成立總分社  
及刊登廣告者請就近接洽可也

本報成立富錦同江總分社啓事

日滿民刑事訴訟、對於官廳申請之事、  
顧問、鑑定、日滿翻譯

律師 黑田法律事務所

律師 黑田實  
翻譯 韓桂浩

新嘉坡貨店樓上 電話四九〇五號











# 天威牌電池

## 電燈之消費經濟

### 電池與電氣之消費

電池既為電氣變光之器則以電氣之消費愈少而發光愈大者為理想。惡劣的電池浪費電氣或致光力不足。當然不能不支付一筆無益之燈費。燈費之主要部分為電氣之代價。電池之代價不過在其一成以下。則凡欲謀消費之經濟。設若從量燈之燈戶。與其注意電池之代價不如防止電氣之浪費為經濟之第一要諦。縱電池之外觀無異。價值如何低廉。又能如何耐久。倘使用乖離此理想之電池絕不合電燈的經濟。電氣之消費少而發之滿足而壽命不長不短者乃為優良電池之本質。此非經多年之「優秀之技術。復以精巧之機械幾多之細細之工程不能製成者也。是以選擇最優良之電池始能真正得到電燈費之經濟。例如

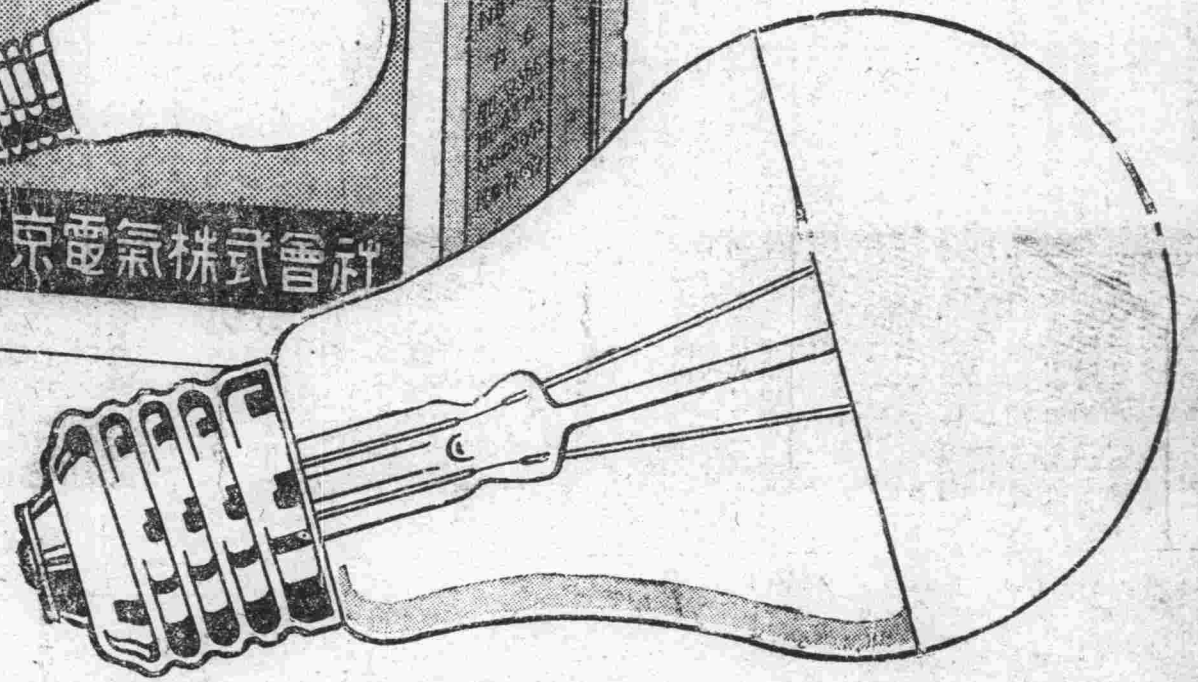
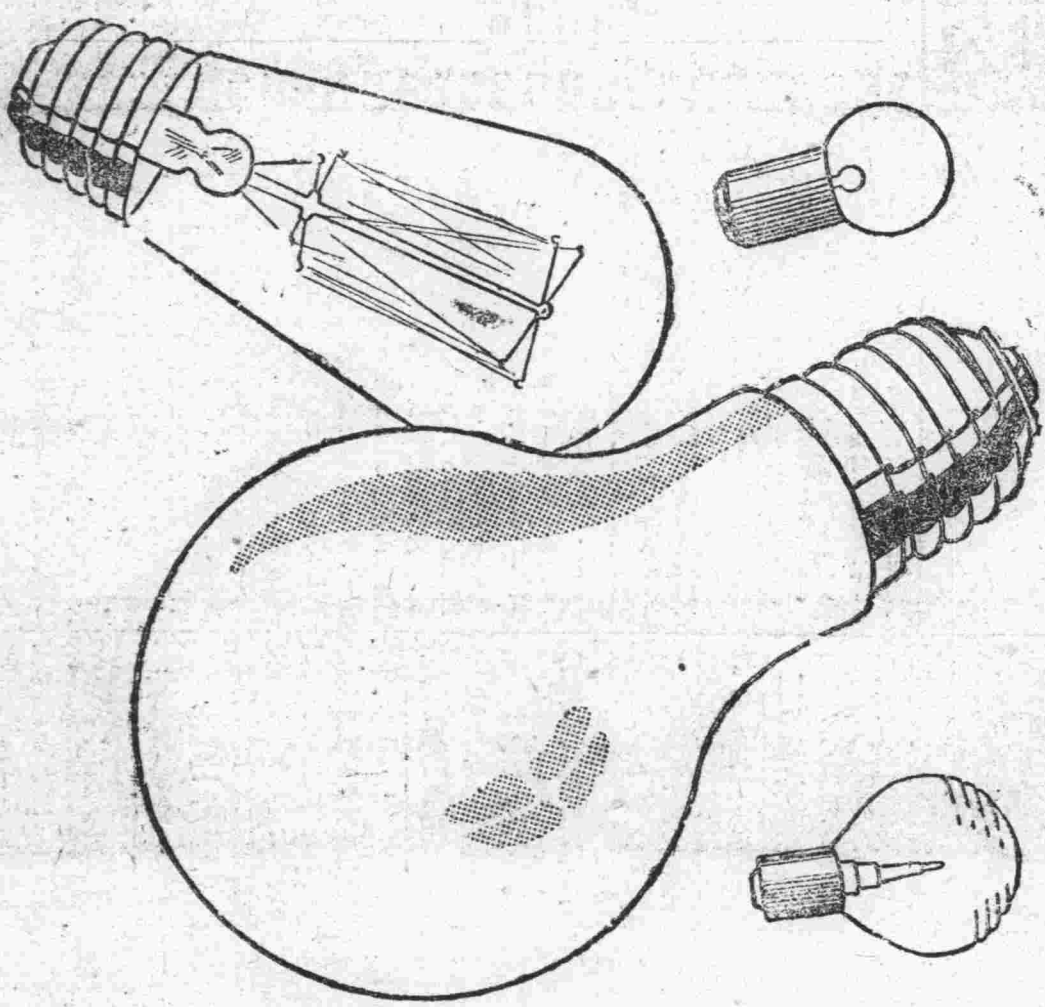
**甲之電池** 六十瓦特。其代價為參角。一個可使用一年每日平均燃四小時。一年間支出之電燈費

**乙之電池** 與甲同亮多耗一成電量。電池代價僅為壹角五分。此與甲同點之一年間所支出之電燈費。相比較如左

電燈費單價一基羅瓦特時壹角八分之時			
壹年間之電費		壹年間之電燈費	
甲之電池	拾五元七角七分	參角	拾六元零角七分
乙之電池	拾七元參角四分	壹角半	拾七元四角九分
		相差壹元四角貳分	

如前記使用乙之電池即損壹元四角貳分

縱使電池永久保持或其代價不必向一年間每壹燈須損失壹元貳角七分。燈數若多其不經濟程度不可輕視。故為謀電燈之消費經濟。選擇優良之電池別無他途。



## 東京電氣株式會社

大連。奉天。哈爾濱